



Åke Persson, Leif Grahn, Leif Kronberg, Tage Lindberg, Bibi Mossberg, Inger Bensby och Lars Lindell diskuterar vad som kan göras för att förbättra miljön vid Ryttagatan och Måns Bryntessonsgatan.

Ett snyggare och tryggare Gamlestad

Det finns en stor vilja att göra Gamlestad snyggare och tryggare. Nu träffas stora och små fastighetsägare för att tillsammans se vad som kan göras bättre i stadsdelen.

Föreningen Fastighetsägare i Gamlestad har startat projektet Snyggt, tryggt och trivsamt som, är det meningen, ska göra varje del av stadsdelen trevligare.

– Det handlar om att känna sig välkomna i stadsdelen, både som gäst och som boende, säger arkitekt Kajsa Sperling.

Hela Gamlestad har delats upp i sju delar och fastighetsägare och bostadsrättsföreningar i varje litet område samlas och diskuterar vad som behöver göras i det egna området för att det ska bli tryggt och trivsammare. I mötena deltar allt från stora fastighetsföretag som Poseidon till små bostadsrättsföreningar.

Konkreta förslag för ökad trevnad

Kajsa Sperling har i uppgift att arbeta fram konkreta förslag på förändringar, som kan handla om allt från förbättrad belysning till snyggare skyltar och mindre buskar. Främst ska förbättringarna vara sådana som fastighetsägarna genomför själva, men det kan även bli nödvändigt att försöka få kommunen att göra en del insatser.

Det kommer ta ett tag att gå igenom hela Gamlestad på det här sättet, men förr eller senare kommer alla fastighetsägare och bostadsrättsföreningar få chan-

sen att samlas i det egna närområdet.

Områdesansvariga fångar upp idéer

En av de som leder arbetet i det egna delområdet är Leif Kronberg, som representerar bostadsrättsföreningen HSB Lödöse. I hans område, det som vetter mot Nylöse Kyrka, har fastighetsägarna mötts ett par gånger.

– Vi har fått en bra och livlig diskussion. Det som känns mest upplyftande är att få träffa varandra och lära känna de andra fastighetsägarna och bostadsrättsföreningarna i grannskapet, säger han.

Under det första mötet fick de tips och idéer från projektledningen för Fastighets-

ägare i Gamlestad, och under det andra mötet vandrade de runt i området i höstmörkret tillsammans med Kajsa Sperling.

– Med föreningen Fastighetsägare i Gamlestad känns det att det finns ett stöd i ryggen för förändringar, säger Leif Kronberg.

Leif Kronberg är säker på att diskussionerna kommer resultera i konkreta åtgärder för att förbättra trivselen. Att fastighetsägarna möts skapar samhörighet.

– Tidigare har man bara sett till sitt eget hus. Nu får man upp ögonen för hur andra sköter sitt, om de har ogräs i rabatten eller har gjort något snyggt. Jag tycker att vi har känslan av att vi kan lyfta området tillsammans.

Anders Gidefjord är en av de privata fastighetsägarna vid Bellevue. I hans område har man pratat om nya återvinningsstationer och belysningen vid parkeringen där det förekommit en del inbrott.

– Vi ska inventera vårt område och diskutera vad som kan förbättras. Det ska vara tryggt och trivsamt, säger han.

Stöd från Brottsförebyggande rådet

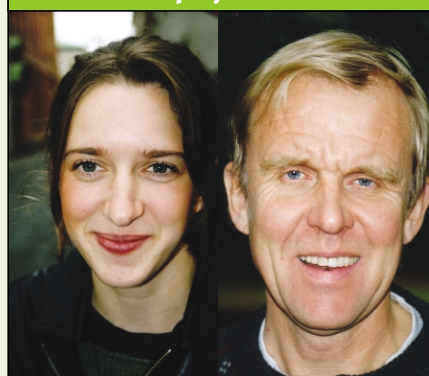
Projektet har fått positiv respons från Brottsförebyggande rådet (BRÅ) som finansierar Kajsa Sperlings tjänster med ett bidrag på 200 000 kronor.

– Det var ett ovanligt väl upplagt projekt. Det är bra att man gör en gedigen genomgång av området innan man gör förändringar, säger Lars Alexandersson på BRÅ.

Han bekräftar att till exempel bättre belysning och andra åtgärder i en stadsdel gör miljön tryggare.

– Det finns goda internationella exempel på att sådana insatser kan ge en minskad brottslighet, säger han. ■

I projektet



Arkitekt Kajsa Sperling Leif Kronberg

Vad är Trygga Gamlestad?

Trygga Gamlestad ges ut av styrelsen för Fastighetsägare i Gamlestad, ideell förening.

Kontakta gärna Helena Gustafsson, projektledare, tel: 031-84 53 97, e-post: helena@malm.nu eller Göran Juhlin, trygghets- och säkerhetsutvecklare, tel: 031-84 53 99, e-post: goran@malm.nu

Redaktör: Helena Gustafsson.

Texter: Jonatan Sverker

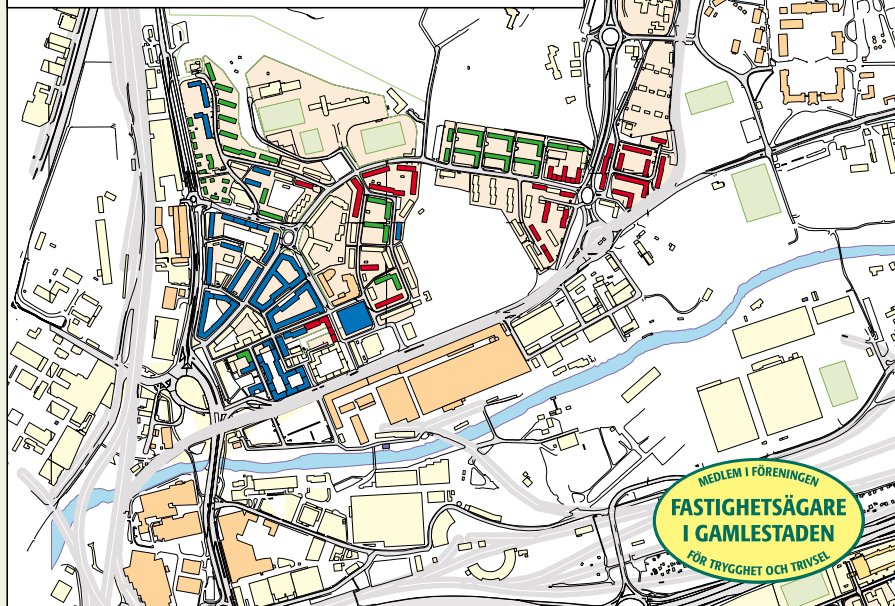
Foto: Helena Isaksson, Lasse Stenman, Kajsa Sperling, Helena Gustafsson

Layout: Anders Wennerström, Spiro kommunikation AB

Om föreningen Fastighetsägare i Gamlestaden

Fastighetsägare i Gamlestaden är en unik förening där fastighetsägare och bostadsrättsföreningar i stadsdelen arbetar tillsammans för att Gamlestaden ska bli en trygg, trivsamt och attraktiv del av Göteborg. Föreningen driver en mängd olika projekt och verksamheter som alla syftar till ett tryggt och trivsamt Gamlestaden. Föreningens verksamhet finansieras av medlemmarna. De fastigheter som hittills har gått med i Fastighetsägare i Gamlestaden är färglagda enligt följande:

- allmännyttigt ägda fastigheter
- bostadsrätter
- privatägda hyresrätter
- lokalfastigheter



Medlemmar

Bostadsfastighetsägare

AB Bygg-Göta
 AB GLD-bostäder
 Almgren Fastighets AB
 Bostads AB Poseidon
 BRF Banérgatan 14
 BRF Gamlestaden 52:2
 BRF Vebe nr 10
 BRF Öringen
 Byggcentralen L Carlsson AB
 Fastighetskontoret Göteborgs Kommun
 Gustaf Cameras
 HSB Lödöse
 KB Fanjunkaren 5
 KB Lars Kaggsgatan 34-36
 KB Westbris nr 1
 Kviberg 8-9, Lewerth
 Lars Larsson m. fl.
 Lavettspaden AB
 Nils Wiréen Fastigheter AB
 O. Bohlin Byggnads AB
 Riksbyggens BRF Göteborgshus nr 7
 SKF:s anställdas BRF nr 1
 SKF:s anställdas BRF nr 6
 SKF:s anställdas BRF nr 9
 Svenska Folkbyggens BRF nr 7
 Widerstedt Fastigheter AB

Lokalfastighetsägare

Askungen Förvaltning
 Fastighetskontoret Göteborgs Kommun
 Göteborgs Egnahems AB
 HIGAB
 JM och Skanska
 Kungsleden Väst Fastighets AB
 SKF Sverige AB
 Wallenstam Lokaler AB

Mysigare ljus för människor – inte bilar

Gamlestaden har en belysning anpassad till bilar, inte ett ljus som ger en mysig stadsdel. Med små medel kan det bli bättre. Det visar en studie av belysningen i Gamlestaden.

Under natten dominerar belysningen i Gamlestaden av ljusstarka lampor som är uppsatta högt upp på linor mellan husen. Lamporna lyser främst över körbanan och lämnar trottoarer, språng och gångbanor åt sitt öde. Det är knappast det ljus som behövs för att göra en stadsdel mysig, trygg och välkomnande.

Föreningen Fastighetsägare i Gamlestaden har anlitat arkitekt Kajsa Sperling, som under våren analyserat belysningen i stadsdelen och kommit med förslag på förbättringar.

Bort med ödlig belysning

– Idag tar belysningen väldigt lite hänsyn till byggnader och platser. Vägbanan lysas upp, men inte hus eller andra orienteringspunkter. Man orienterar sig efter husväggar och andra kännetecken, inte efter vägbanan. Därför är det svårt att orientera sig i Gamlestaden på natten, säger hon.

Belysningen gör att Gamlestaden kan kännas ödlig en vanlig höstkval, trots att det är en stadsdel som skulle kunna vara levande. Kajsa Sperling har flera exempel på möjliga förbättringar, till exempel på

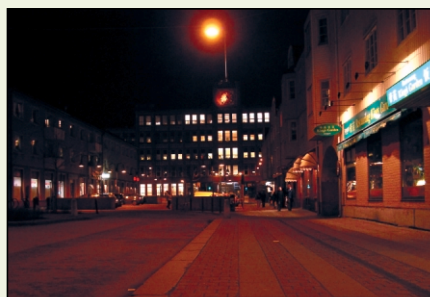
skolgården, under viadukten vid Gamlestadstorget och på Holländareplatsen – På vissa håll handlar det om att man med små medel kan göra förbättringar. En passage som är mörk mellan två torg kan ganska enkelt göras ljusare. Men andra åtgärder, som att byta ut gatubelysningen som hänger i linor åtta meter upp, är ganska stora.

Belysning är ingen mirakelåtgärd som i ett svep löser alla problem, betonar hon. Men bättre belysning är ett steg på väg mot en bättre miljö i Gamlestaden. Målet är att fler människor ska vilja vistas ute. Med fler människor ute om kvällarna känns också stadsdelen säkrare.

Ansvar för belysningen i Gamlestaden ligger till största delen på olika kommunala förvaltningar. Men det finns också fastighetsägare som har lyssnat på råden om förbättrad belysning. Benny Ivarsson är regionchef för Kungsleden Väst Fastighets AB som numera äger det gamla SKF-huset, och han berättar att man börjat arbeta för att kunna lysa upp den vackra fasaden.

– Huset är ju ett riktmärke i stadsdelen, säger Benny Ivarsson.

Ett annat landmärke i Gamlestaden är Forumfastigheten på Brahegatan. Den byggs om till studentboende av Bostads AB Poseidon. Ombyggnationen är klar i augusti 2003 och då kommer huset också ha fått en läcker fasadbelysning. ■



När det blir mörkt försvinner ofta de orienteringspunkter man har på dagen. Det är därför viktigt att belysa vissa fasader som är viktiga för rumsuppfattningen. SKF-byggnadens fasad är ett exempel på en fasad som borde belysas.

På gång i Gamlestaden

Fastighetsägare i Gamlestaden är ständigt i dialog med olika kommunala förvaltningar om stadsdelens utveckling. Trafikkontoret har flera projekt på gång i Gamlestaden.

Under viadukten

Gångvägen mellan Gamlestadstorget och Gamlestaden upplever många som hotfull. Nu ska den bli ljusare.

Trots att viadukten är något av porten in till Gamlestaden ger den inget välkommande intryck. Men genom kommunens satsning »Göteborg i nytt ljus« kommer den vägen åtminstone bli något trivsammare.

Vildvuxna buskar och träd ska beskäras, och belysningen ska bli bättre. Viaduktens inre ska lysas upp med ny ljussättning. Strålkastare ska både riktas uppåt, mot viaduktens tak, och mot gångstråken.



Så här fin var viadukten under Kulturmatta 11 oktober. Snart får vi se hur trafikkontorets permanenta belysning av platsen blir.

En trygg port till Gamlestaden

– Det har en trygghetsaspekt. Vi vill belysa hela viadukten så att det inte blir mörka områden under den som känns hotfulla, säger Björn Lindgren, som är arkitekt på trafikkontoret.

Eftersom Gamlestadstorgets hållplats rustas upp under hösten kan detta arbete göras samtidigt. Björn Lindgren beräknar att belysningen av viadukten ska vara färdig före nyår.

Föreningen Fastighetsägare i Gamlestaden har engagerat sig för miljön kring viadukten.

– Det är lite speciellt i Gamlestaden att det är fastighetsägarna som trycker på. Oftast är det annars stadsdelsnämnderna som hör av sig mest. Men det är ju positivt med engagemanget, säger Björn Lindgren. ■

Artillerigatan

Artillerigatan skär som en motorväg genom Gamlestaden. Men nu ska det bli ändring på det. Trafikkontoret har utarbetat ett förslag som ska göra Artillerigatan till en bättre gata för alla.

Det kommer att bli flera viktiga förän-

dringar om trafikkontorets förslag går igenom.

– I dag är det fyra körfält men det ska minskas till tre enligt förslaget, säger Jonas Bergqvist på trafikkontoret.

Dessutom ska spårvagnsspåren flyttas längre ut i gatan, från det gamla SKF-huset. Dessa förändringar gör det möjligt att plantera träd längs gatan. Belysningen ska också göras bättre så att människor känner sig tryggare.

Miljö lika viktigt som framkomlighet

– Förslaget är en mix av hänsyn till trafiksäkerhet, framkomlighet och miljö. Vi måste kombinera en god framkomlighet med en god miljö, säger Jonas Bergqvist.

Anledningen till upprustningen är att spårvagnsspåren är så dåliga att de måste bytas snarast. Trafiknämnden har ännu inte tagit ställning till trafikkontorets förslag vilket gör att det kan bli ändringar i det.

Fastighetsägare i Gamlestaden har bidragit med åsikter om de tidigare förslagen på förändringar för Artillerigatan.

– Från detta håll har miljön och framkomligheten framhållits. Det är absolut positivt att fastighetsägarna engagerar sig, säger Jonas Bergqvist. ■



Träd, grönt och bättre belysning. Fotomontage av framtidens Artillerigata.

Gamlestadstorget

Det händer mycket i Gamlestaden just nu. Äntligen är det dags för Gamlestadstorget att få en ansiktslyftning.

Gamlestadstorget har i stort sett lämnats åt sitt öde trots att det är en av de största knutpunkterna i kollektivtrafiken i Göteborg. Under en dag sker uppemot 12000 på- och avstigningar vid hållplatsen.

En grön oas

Trafikkontoret satsar nu en miljon kronor på förändringar. Där det nu är en

stor asfaltsplan kommer det byggas en grön oas som också blir busshållplats. Väntkurerna ska också bytas ut vid Ange-rebsbanan.

– Det ska kännas lite tryggare, säger Beata Löfmarck på trafikkontoret. Dessutom blir det bättre belysning av Gamlestadstorget, fler träd och mer grönt.

– Det ser ju bedrövt ut idag. Alla vill ju göra något åt det, säger hon.

En framtida knutpunkt

Ombyggnationen av hållplatsen ska huvudsakligen vara klar innan årets slut, men exempelvis kan inte träden planteras förrän till våren. I framtiden finns planer för fler förändringar av Gamlestadstorget. Kanske kommer där om ett antal år bli en pendeltågsstation och därmed skulle det forna torget bli en ännu större knutpunkt för kollektivtrafiken.

Miljön kring Gamlestadstorget ska också bli bättre. Fastighetsbolaget Kungsleden Väst Fastighets AB har nyligen blivit ägare till det gula tegelhuset och de två små skjulen vid torget. Nu utreder man en försköning av de husen som kan komma till stånd redan detta år.

– Vi känner ett ansvar för miljön. Vi vill vara med och förbättra både boendemiljön och fastighetsmiljön för att göra Gamlestaden attraktivt, säger Benny Ivarsson på Kungsleden.

Det kommunala fastighetskontoret har också planer på att riva de gula husen längs med Sankt Pedersgatan, men det kan först bli aktuellt 2004 eftersom det finns hyresgäster i husen. ■



Gamlestadstorget blir tryggare, grönnare och bättre upplöst.

Kulturnatta på Gamlestadstorget

Buskis och eldflammande nycirkus.

Det var bara något av det som bjöds under Kulturnatta i Gamlestaden. För en kväll blev tråkiga Gamlestadstorget åter en levande plats.

Kölden bet i de människor som var ute under Kulturnatta i Göteborg på fredagskvällen den 11 oktober. Men på Gamlestadstorget värmdes åskådare och spåravagnsresenärer av roliga föreställningar och het sydländsk musik.

Torget är inte en plats man förknippar med fest och kultur utan snarare med vardagstristess. Under Kulturnatta samlades dock människor på torget igen, de pratade och åt god mat som förr när detta var en verkligt levande mötesplats.

Scen på Gamlestadstorget

På det vanligen ödsliga torget stod nu en scen där olika artister avlöste varandra. Det var en varierad blandning med allt från buskis med Gamla Gamlestadsflickorna till reggae och flamenco.

– Det här är en rolig satsning. Jag hoppas att den slår väl ut, säger Gudrun Sjösten från Gamlestadsflickorna.

– Det är självklart positivt att det görs något i stadsdelen, säger Jan-Erik Ek.

När Gamlestadsflickorna uppträdde lockade de fram många skratt med skämt om kvinnor och män, och om Gamlestaden. Av de äldre som stod och lyssnade och skrattade var det många som mindes när torget såg helt annorlunda ut än idag.

– Då var det ett mysigt ställe, säger Gudrun.

– Nu ser det mycket tråkigt ut, menar Jan-Erik.

I ett av tälten vid torget hängde bilder

från Gamlestadens historia och det fanns också möjligheter att lämna in förslag på förbättringar till kommunen. Ann-Catrin Kärnä från stadsbyggnadskontoret var en av de som samlade in åsikter.

– Det är många som kommer in här och läser om Gamlestaden. Det märks att det finns ett engagemang för stadsdelen, säger hon.

Viadukt i ny skrud

Viadukten mellan torget och Gamlestaden hade kvällen till ära draperats i ljus. De vanligen så tråkiga betongväggarna badade nu i blå, röda och gröna färger och skapade ett spännande rum av en tråkig viadukt.

I den miljön passade nycirkusgruppen Cirkity Gravikus föreställning in perfekt. Artisterna lekte med eld och ljus och skapade en surrealistisk känsla med små medel. Föreställningen visade att även en till synes hopplös miljö kan bli en spännande plats.

Initiativet till Kulturnatta på Gamlestadstorget kom från Centrum för byggnadskultur, en förening som arbetar med frågor om arkitektur och stadsmiljö. Ordförande Helena Westholm fick en idé om att göra något under Kulturnatta och i samarbete med Tryggare Mänskligare Göteborg, Centrum för Byggnadskultur, Fastighetsägare i Gamlestaden och Stadsdelsförvaltningen Kortedala kunde projektet genomföras.

Kulturprojekt som växte

Hennes tankar var först att göra något i mindre skala om stadsplaneringsfrågor, men hon bemöttes väldigt positivt av kommun och fastighetsägare så projektet växte.

– Gamlestadstorget är en av de värsta platserna i staden. Tanken var att väcka intresse för platsen. Den är ju fruktansvärt ful, men vad kan göras för att förbättra den. Hur kan en sådan plats utvecklas?

Hon menar att Gamlestadstorget kan göras mycket trevligare, om man utnyttjar de resurser som finns kring platsen.

– Vi vill att Kulturnatta ska ge något positivt, att man ska tänka något positivt om platsen och känna att det finns hopp för Gamlestadstorget.

Hon tycker att Gamlestadstorget är en bortglömd plats trots att det sker 12000 på- och avstigningar här under en dag. Som jämförelse sker det 13500 på- och avstigningar vid Korsvägen, som man satsat väldigt mycket pengar för att rusta upp.

– Det verkar som om folk i de norra förorterna inte anses lika viktiga. Varför skulle annars detta vara en av de fulaste och farligaste platserna trots att den används så mycket? säger hon.

Kanske blev Kulturnatta en sporre för att satsa mer på det försummade Gamlestadstorget. ■



Helena Westholm, ordförande i Centrum för Byggnadskultur.



Cirkity Gravikus leker med eld och ljus under viadukten.



Gamla Gamlestadsflickor sprider skratt och värme på ett höstkyligt Gamlestadstorg.